

Desarrollando la creatividad

Tema 2. El diagnóstico de mi potencial creativo



Tema 2. El diagnóstico de mi potencial creativo

La personalidad
con potencial
creativo



Mi diagnóstico
de habilidades
creativas



Mi proceso
personal para
convertirme en
una persona
creativa

Rasgos de la persona creativa

1

- Tiene actividad constante

2

- Posee altos niveles de expresividad

3

- Posee alto grado de innovación

4

- Busca continuamente nuevas posibilidades

5

- Tiene apertura a la experiencia

6

- Critica al mundo y a sí misma, alejándose de prejuicios

7

- Es independiente y autónoma

Rasgos de la persona creativa

Curiosidad constante sobre lo que sucede en el mundo

Sigue su intuición

Tiene fluidez de pensamiento pues se deja llevar por ideas originales

Imagina nuevas posibilidades y las aterriza en la realidad

Tiene alto grado de tolerancia a la frustración

Muestra entusiasmo y pasión por la novedad

Observa detenidamente los detalles y tiene fineza de percepción

Reflexiona sobre la relación entre lo novedoso y lo valioso

Tenacidad

Sabe tomar decisiones y elegir la mejor alternativa entre diversas opciones creativas

Capaz de enfrentar los retos con audacia

(Bachrach, 2013).

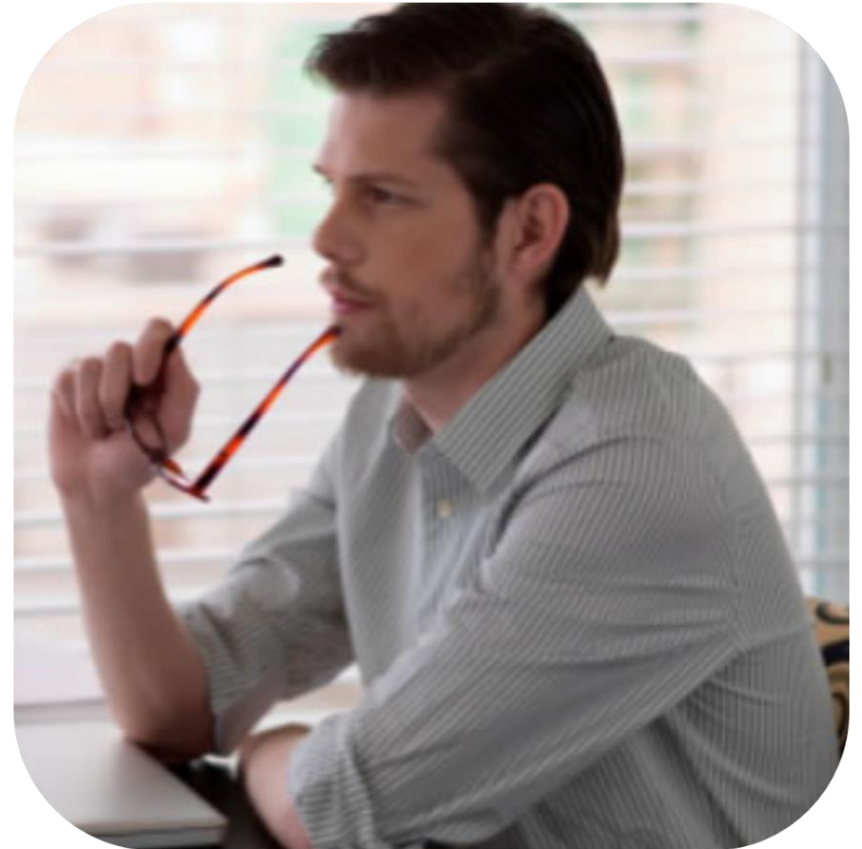
Mitos sobre las personas creativas



- ❑ Son muy cultas y han leído mucho sobre cualquier tema.
- ❑ Son más inteligentes que los demás.
- ❑ Son desorganizadas, desestructuradas y muy idealistas.
- ❑ Solo quienes ocupan puestos directivos pueden ser creativos.

Las habilidades creativas

- ❑ Los datos científicos sugieren que la creatividad **es una habilidad** que se desarrolla con el paso del tiempo.
- ❑ Todo proceso de adquisición o desarrollo de alguna habilidad **requiere de un diagnóstico** de la situación actual.
- ❑ El **conocer tu potencial creativo** te permitirá construir un plan para convertirte en la persona creativa que deseas ser.



Tu proceso de desarrollo hacia la creatividad



¿Cuáles son las acciones que puedes determinar para convertirte en una persona creativa?

Recuerda que todo proceso debe llevarse a cabo poco a poco, empieza con acciones pequeñas.

Créditos

- Experto de contenido: Claudia Margarita Lozano Martínez
- Diseñadora instruccional: Alejandra L. Govea Garza
- Diseñadora gráfica: María E. López Galván
- Programador: Hugo A. Aguilar Bugarin
- Administradora del proyecto: Enna A. Espinosa Sastré
- Coordinadora: Adriana M. González González
- Dirección del proyecto: Laura A. Serrano Corral

Dirección de Innovación
Vicerrectoría de Formación Ejecutiva y Adultos
Tecmilenio Online
Universidad Tecmilenio

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.